

ZENON RECALDE

Guionista – Director – Actor

mail@zenonrecalde.com

www.zenonrecalde.com

Altura: 1.76mts. Ojos: Marrones Cabello: Castaño Idiomas: Castellano, Inglés (fluido)

TEATRO:

“El Rey León”

(Lope de Vega 2011/15)

Director Adjunto

Director: John Stefaniuk

“Memorias de Avila” (2015)

(Microteatro por Dinero)

Guionista y Director

Con Estefanía de los Santos ,Darío Frías y Francho Aijón

“Prometo volver a engañarte” (2015)

(Microteatro por Dinero)

Guionista y Director

Con Darío Frías y Yolanda García

“Asesina como puedas” (2015)

(Microteatro por Dinero)

Guionista y Director

Con Rodrigo Posión, Javier Navares y Angel Padilla

“Tres, dos, tuno” (2015)

(Microteatro por Dinero)

Guionista y Director

Con José Troncoso y Ana Turpin

“Y mi mamá también” (2015) *Guionista y Director*

(Microteatro por Dinero)

Con Marta Valverde, Leo Rivera y Alex Casademunt.

“Mística Atlética” (2014)

(Microteatro por Dinero)

Guionista y Director

Con Rodrigo Posión, Javier Navares y Angel Padilla

“Ex Citados” (2014)

(Sala La Infinito)

Guionista y Director

Con Darío Frías y Beatriz Webe

“Orgullo de Familia” (2014) *Guionista y Director*

(Microteatro por Dinero)

Con Sergio Arce y Javier Navares

“Hacemos un trío?” (2013/14) *Guionista / Director / Productor*

(Teatro Infanta Isabel)

Con Natalia Millán, Marta Valverde Alberto Vazquez

“Pasen y Beban” (2013/14) *Adaptador y Director*

(Teatro Caser Calderón)

Con Enrique San Francisco, Denny Horror y Javier Navares

“Poker de Voces” (2011/12) *Guionista / Director / Productor*
(Teatro Calderón Hägen Dasz, Lope de Vega, Madrid)

Con Daniel Diges, Ignasi Vidal,
David Ordinas, Pablo Puyol y
Geronimo Rauch.

“Mamma Mia!”

(Gira Española 2011)

*Director Residente
en gira.*

Director: Andrew Wale

“Fiebre del Sábado Noche” (2009/10)

(Teatro Coliseum. Madrid)

Rol: *Monty, el Dj* (*)

Director: Karen Bruce

(*) *Director Residente en gira.*

“Y Dios creó el Musical...” (2009) Autor, intérprete y director.
(Sala TIS. Madrid)

Elena Roger en “Querido Tango” (2008)

(Adelaide Cabaret Festival Australia)

Co autor y co protagonista.

“Jesucristo Superstar” (2007/8)

(Lope de Vega. Madrid)

Rol: *Pedro / Pilatos*

Director: Stephen Rayne

“Mamma Mia!” (2004/07)

(Lope de Vega. Madrid)

Rol: Cover *Sky*

Director: Paul Garrington

“El Fantasma de la Opera” (2002/04)

(Lope de Vega. Madrid)

Rol: *Raoul*

Director: A. Masella

“City of Angels” (2002)

(Sir Jack Lyons Theatre, Londres)

Rol: *Muñoz*

Director: Karen Rabinowitz

“Grease!” (2001)

(Teatro Astral. Buenos Aires)

Rol: *Danny Zuko*

Director: Roberto Ayala

“Los Miserables” (2000)

(Teatro Opera. Buenos Aires)

Rol: *Marius*

Director: Ken Caswell

“La Bella y la Bestia” (1998) Rol: Cover *Gastón*

(Teatro Opera. Buenos Aires)

Director: Keith Batten

“La Vuelta Manzana” (1998)

(Auditorium San Isidro)

Marcello

Director: Hugo Midón

“Dracula. El Musical” (1997)

(Gira Nacional)

Rol: *Jonathan*

Director: Pepe Cibrian

“Todo Corazón” (1996)

(Teatro Blanca Podestá)

Cantante Solista

Director: Peter Macfarlane

“El Jorobado de Paris II” (1995)

(Luna Park. Buenos Aires)

Rol: *Pierre, el poeta*

Director: Pepe Cibrian

“New York, New York. Swing & Blues” (1994)

(Teatro Astral)

Cantante Solista

Director: Sebastián Durcal

TELEVISIÓN y OTROS:

“Esto no es serio, ¿o sí?” (2006)

(ETB) Programa diario de humor.

Guionista.

“Premios Teatro Musical 2010”

(Teatro Español)

Guionista y Presentador.

“Premios Gran Vía 2009”

(Teatro San Pol)

Guionista y Presentador.

ADAPTACIONES:

“High School Musical” (2008)

(Teatro Lope de Vega, Madrid)

Adaptación del libreto.

“Amor de Angel” (2010) Innocence.

(Warnen Music Spain)

Traducción de las canciones del album al español.

DOCENTE:

Técnica Vocal y Repertorio. Clases particulares y grupales. Ha sido profesor de “Estilo y Repertorio” en el ABC Estudio dirigido por Angela Carrasco.

ESTUDIOS:

- **Factoría del Guión.** Madrid. Guión de Cine y Televisión.
- **Royal Academy of Music.** Londres. Reino Unido. Posgrado en Teatro Musical (Distinguido)
- **LRAM.** Licenciado en la especialidad: Profesor de Canto, Royal Academy of Music.
- **New York University. NY. USA.** Collaborative Arts Project 21. Curso de Verano en Teatro Musical.
- **Instrumentos:** Piano. Guitarra. Percusión. Solfeo.